

Plateforme numérique KUKUTANA

Le guide équité et inclusion

pour les auteur.e (s) et les illustrateur.e (s)

Introduction

La littérature joue un rôle important en aidant les enfants à se forger un système de valeurs et à comprendre leur monde. Par le biais de la narration, nous partageons avec les enfants les façons dont nous comprenons le monde.

L'objectif de la littérature diversifiée est d'exposer les enfants à des histoires qui n'ont peut-être jamais été racontées auparavant. Grâce à la littérature diversifiée, les enfants ont l'occasion de découvrir des personnes qui peuvent être différentes d'eux ou qui traversent des difficultés qu'ils n'ont pas forcément rencontrées. La littérature pour enfants peut être un pont qui nous inspire, nous éduque et nous incite à comprendre les expériences vécues par les personnes, les familles et les communautés dans notre monde dynamique.

Les histoires pour enfants sont une source inestimable d'informations et de valeurs. Elles reflètent les attitudes de notre société à l'égard de la diversité, des relations de pouvoir entre les différents groupes de personnes et des diverses identités sociales, que nous examinons dans ce document.

Notre rôle en tant qu'auteurs et illustrateurs inclusifs

Lorsqu'il s'agit de changer nos attitudes et nos comportements, c'est un processus complexe. Dans la mesure du possible, nous devons nous efforcer d'être conscients de nos préjugés, de prendre les mesures nécessaires pour les réduire et de minimiser l'effet qu'ils peuvent avoir sur la littérature et les produits que nous préparons pour les enfants et pour le système éducatif.

En tant qu'auteurs, illustrateurs et éducateurs, nous pouvons y parvenir en commençant par une réflexion sur nous-mêmes. Il est essentiel que nous nous posions des questions difficiles et que nous soyons ouverts à ce qui doit être changé.

En tant qu'auteur ou illustrateur de livres pour enfants, faites un effort de mettre l'accent sur:

- les similitudes plutôt que les différences
- la réduction des stéréotypes - en offrant aux enfants des représentations authentiques de nos diverses communautés et du monde dans lequel nous vivons, nous aidons les enfants à identifier les stéréotypes et les préjugés lorsqu'ils les rencontrent dans leur propre vie
- le pouvoir de l'empathie
- la diversité des points de vue
- la résolution de problèmes
- la communication relationnelle

Comment présenter la diversité dans votre ouvrage afin de le rendre plus inclusif

En rédigeant votre histoire, réfléchissez aux points suivants :

Race et ethnicité

- Incluez des personnages de couleur ainsi que des personnages principaux représentant le point de vue d'une minorité
- Évaluez les caractéristiques physiques des personnages et déterminez quels messages concernant la race et la beauté sont véhiculés
- Les normes de réussite exigent-elles un comportement blanc pour qu'une personne issue d'une minorité puisse progresser ?
- Résolution de problèmes - Comment les problèmes sont-ils présentés, conçus et résolus et les personnes issues de minorités sont-elles considérées

comme le problème ou comme des personnes capables de résoudre les problèmes?

- Recherchez les inexactitudes et le caractère inapproprié des représentations d'autres cultures
- Dans l'histoire, les Blancs détiennent-ils le pouvoir, prennent-ils les rôles et les décisions importantes? Les minorités ont-elles des rôles secondaires ?
- Un enfant issu d'une minorité peut-il s'identifier facilement et positivement à plus d'un personnage de l'histoire ?
- Quels sont les personnages qui ont les vertus comme la beauté, la propreté, la méchanceté, la saleté, la menace, l'intelligence ?

Autochtones

- Les modes de connaissance et d'enseignement autochtones sont issus de la terre et des territoires
- Ils sont relationnels et mettent l'accent sur le lien et l'interdépendance entre tous les êtres vivants et non vivants, les personnes, les animaux, l'eau, le ciel et toutes les choses sur terre et dans l'univers
- Ils reconnaissent l'importance de maintenir l'équilibre critique entre toutes les choses
- Traditionnellement, ils se considèrent comme les gardiens de la terre, de l'eau et des territoires, maintenant l'harmonie et l'équilibre par des relations cérémonielles et pratiques avec et au sein de cette terre

Genre et identité de genre

- L'apprentissage de la diversité des genres a pour but de montrer que les enfants sont uniques et qu'il n'y a pas une seule façon d'être un garçon ou une fille.

- L'identité de genre peut être exprimé à travers les jouets, les jeux, les sports, les vêtements, la coiffure, le nom, le surnom préféré
- L'identité sexuelle est-elle exprimée par des comportements sociaux tels que l'agression, la domination, la dépendance, la douceur, l'impuissance
- Les filles sont-elles perçues comme ayant besoin d'aide, alors que les garçons réussissent parce qu'ils font preuve de persévérance ?
- Les réussites des filles sont-elles basées sur leur propre initiative et leur intelligence, ou sont-elles dues à leur belle apparence ou à leurs relations avec les garçons ?

Âge et génération

- Le vieillissement est un élément naturel de la vie, il n'est pas négatif et, à un âge avancé, il peut constituer une période satisfaisante de la vie
- Les personnes âgées sont dépeintes comme faibles, grincheuses, nécessiteuses, dépendantes, ou menant une vie riche et active?
- Donnez des exemples réalistes de personnes âgées utilisant les compétences acquises au cours d'une longue vie, telles que la persévérance, la sagesse, la résilience, le bonheur, la créativité
- Nous connaissons la famille nucléaire au Canada. Y-a-t-il des avantages de la famille multigénérationnelle qui pourraient être partagés ?

Orientation sexuelle

- La représentation de la communauté LGBTQ est souvent négative, avec un risque de comportements négatifs (dépression, anxiété, etc.) ou une perception déviante
- Il faut un équilibre entre les récits basés sur les conflits et les récits positifs basés sur l'autonomisation, car les récits négatifs et conflictuels peuvent renforcer l'idée que les personnes LGBTQ sont des exceptions, des déviants,

qu'elles sont confrontées à de nombreux problèmes liés aux LGBTQ et qu'elles ne sont pas traitées sur un pied d'égalité

- Les personnes LGBTQ veulent voir des représentations positives et réalistes, telles que des personnages LGBTQ effectuant des tâches normales et rencontrant des problèmes non spécifiques aux LGBTQ, ce qui équivaut à dire que les personnages LGBTQ sont les mêmes que les personnages hétérosexuels
- En d'autres termes, les personnes LGBTQ aimeraient être représentées comme des personnes ayant une vie normale et qui sont également LGBTQ
- Représentez les familles LGBTQ et les personnages LGBTQ comme des structures familiales réalistes et diversifiées
- Diverses structures familiales, telles que le mariage entre personnes de même sexe ou l'adoption peuvent être considérées comme normales

Croyances religieuses et spirituelles

- Mettez l'accent sur à l'exactitude des informations sur les autres religions
- Il est donc préférable de ne présenter que des faits et d'éviter les déclarations sur les valeurs
- Soulignez des fêtes, des concepts spécifiques
- Il n'est peut-être pas approprié d'aborder les différences religieuses
- Évitez l'extrémisme et la discrimination religieuse
- L'absence de religion est également une vision du monde

Handicap

- Les livres sur le handicap présentent souvent le point de vue des Blancs et des hétérosexuels

- Les récits sur le handicap sont nuancés et complexes et ne devraient pas être contraints à des arcs narratifs étroits
- Un stéréotype qui réapparaît souvent à propos des handicaps est que les personnes handicapées sont un fardeau pour leur famille
- Des personnes handicapées souvent considèrent leur identité de personne handicapée comme faisant partie intégrante de leur personnalité
- Envisagez que les personnages handicapés soient les personnages principaux, qu'ils partent à l'aventure, résolvent des mystères, fassent du sport, qu'ils aient des histoires d'amitié

Une dernière remarque pour les illustrateurs

Vérifiez les illustrations. Recherchez les stéréotypes. Un stéréotype, qui a généralement des implications péjoratives, est une généralisation simplifiée à l'extrême d'un groupe. Même si vous ne trouverez pas toujours des stéréotypes flagrants, recherchez des descriptions, des représentations ou des étiquettes qui tendent à rabaisser, à stéréotyper ou à traiter avec condescendance les personnages en fonction des catégories discutées dans ce document.

Recherchez les personnages symboliques. Toutes les minorités se ressemblent-elles de manière stéréotypée ou sont-elles représentées comme des individus ayant des traits distinctifs ? Recherchez des personnes actives. Les illustrations représentent-elles les minorités dans des rôles de soumission et de passivité, ou dans des rôles de leadership et d'action?